



Disney · PIXAR

LIGHTYEAR

DISNEY PRESENTS A PIXAR ANIMATION STUDIOS FILM "LIGHTYEAR" EDITED BY ANTHONY J. GREENBERG ANIMATION SUPERVISOR DAVID DEVAN
 STORY SUPERVISOR DEAN KELLY PRODUCTION DESIGNER TIM EVATT VISUAL EFFECTS SUPERVISOR JANE YEN DIRECTORS OF PHOTOGRAPHY JEREMY LASKY IAN MEGIBBEN
 MUSIC BY MICHAEL GIACCHINO SCREENPLAY BY JASON HEADLEY ANGUS MACLANE EXECUTIVE PRODUCERS ANDREW STANTON PETE DOCTER
 PIXAR ORIGINAL SOUNDTRACK AVAILABLE ON WALT DISNEY HOME ENTERTAINMENT PRODUCER GALYN SUSMAN, p.g.a. DIRECTED BY ANGUS MACLANE



16 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

Disney · PIXAR

ΛΙΓΗΤΕΡΑ

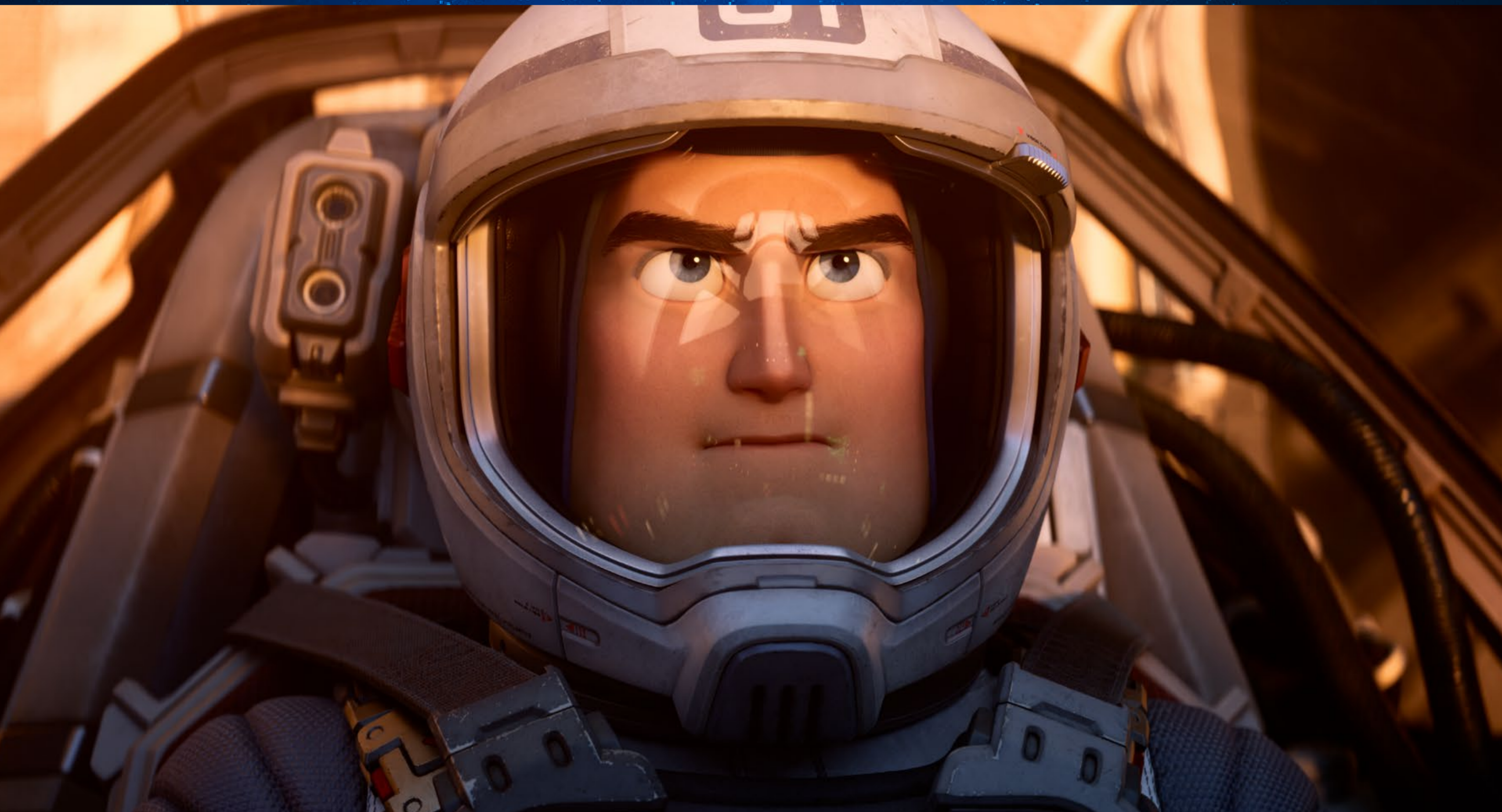
Έρθε η ώρα να μάθουμε την ιστορία του θρυλικού Στρατιώτη του Διαστήματος Μπαζ Λάιτγιαρ, του αστροναύτη ήρωα που ενέπνευσε το παιχνίδι και κέρδισε γενιές θαυμαστών με τις ταινίες Toy Story. Ο βραβευμένος και βετεράνος της Pixar Angus MacLane σκηνοθετεί αυτή τη διασκεδαστική, διαστημική περιπέτεια επιστημονικής φαντασίας και μας ταξιδεύει στο άπειρο και... ακόμα παραπέρα.

ΣΥΝΟΨΗ


Το διαστημικό ταξίδι του θρυλικού αστροναύτη Μπαζ Λάιτγιαρ με το πολυπληθές πλήρωμά του καταλήγει, από δικό του σφάλμα, με το διαστημόπλοίο τους καθηλωμένο σε έναν αφιλόξενο πλανήτη. Όσο τα χρόνια περνάνε, ο Μπαζ αναζητά έναν τρόπο να διορθώσει το λάθος του. Όμως, ο χρόνος περνάει για τον καθένα διαφορετικά...

Διάρκεια: 100'

16 Ιουνίου στους κινηματογράφους από τη **feelgood** ENTERTAINMENT



VISIT

 [feelgood_entertainment](https://www.instagram.com/feelgood_entertainment)

 [FeelgoodEntment](https://twitter.com/FeelgoodEntment)

 [feelgoodentertainment.gr](https://www.facebook.com/feelgoodentertainment.gr)

 [Feelgoodentertainment](https://www.youtube.com/Feelgoodentertainment)



Όλοι αγαπούν έναν καλό ήρωα, κάποιον που να θαυμάζουν και να υποστηρίζουν σε κάθε του βήμα. Οι ήρωες ξεπερνούν ανυπέρβλητα εμπόδια για να σώσουν τον κόσμο. Και οι καλύτεροι ήρωες, αυτοί που ζουν για καιρό μετά τις ταινίες τους στην καρδιά του κοινού, είναι άνθρωποι. Έχουν ελαττώματα και φόβους, είναι οικείοι σε εμάς, ακόμα και όταν μεγαλουργούν. Ο Μπαζ Λάιτγιαρ είναι ένας τέτοιος ήρωας, ένα κινηματογραφικό φαινόμενο που ενέπνευσε μια επιτυχημένη σειρά παιχνιδιών. Αυτό είχαν στο μυαλό τους οι δημιουργοί της ταινίας Toy Story το 1995. Αυτή η ιστορία έβαλε τον Μπαζ Λάιτγιαρ στο επίκεντρο ως ένα ολοκαίνουργιο παιχνίδι που παίρνει τη θέση τού Σερίφη Γούντι στην καρδιά του μικρού Άντι. 21 χρόνια μετά, ο σκηνοθέτης Angus MacLane αναρωτιέται: τι ενέπνευσε τον Άντι να θέλει τόσο πολύ ένα παιχνίδι με αεροδυναμικά φτερά και λείζερ; **«Το Lightyear, είναι η ταινία που είδαν ο Άντι, οι φίλοι του και ίσως ολόκληρος ο κόσμος»** λέει ο σκηνοθέτης. **«Ήθελα να κάνω κάτι που θα έμενε πιστό στις διασκεδαστικές, μεγάλες παραγωγές».**

Μια περιπέτεια επιστημονικής φαντασίας και το origin story του Μπαζ Λάιτγιαρ, ακολουθεί τον θρυλικό ήρωα σε μια διαγαλαξιακή διαδρομή. **«Έκανα πολλή έρευνα στις ταινίες αγωνίας»** λέει ο σκηνοθέτης. «Ήξερα ότι ο Μπαζ θα έπρεπε να αντιμετωπίσει ένα μεγάλο πρόβλημα και επέλεξα το στοιχείο της διαστολής του χρόνου. Υπάρχουν πολλές ιστορίες με ήρωες εκτός χρόνου: Captain America, Flash Gordon, Buck Rogers, κ.ο.κ.».

Η ταινία ξεκινάει με τον καταξιωμένο Στρατιώτη του Διαστήματος Μπαζ Λάιτγιαρ, τη διοικήτριά του, Αλίσα Χόθορν και ένα πλήρωμα με πάνω από χίλιους επιστήμονες και τεχνικούς να επιστρέφουν μετά την τελευταία τους αποστολή. Σχεδόν 4 εκατομμύρια έτη φωτός μακριά από τη Γη, ένας αισθητήρας δίνει σήμα εγγύτητας με έναν αχαρτογράφητο, αλλά πιθανώς πλούσιο σε φυσικούς πόρους, πλανήτη. Ο Μπαζ αποφασίζει να ανακατευθύνει το σκάφος προς τον λασπώδη πλανήτη με τις επιθετικές κληματαριές και τα τεράστια σμήνη από έντομα. Οι απόπειρες για εσπευσμένη έξοδο δεν πετυχαίνουν και το σκάφος συγκρούεται, αφήνοντας τον Μπαζ, την Αλίσα και το πλήρωμα σε έναν αφιλόξενο πλανήτη. «Ο Μπαζ είναι στο απόγειό του» λέει ο παραγωγός Andrew Stanton, ο οποίος έχει συμμετάσχει και στις τέσσερις ταινίες Toy Story. **«Σε αυτή την ταινία βλέπουμε την πρώτη του αποτυχία. Δεν έχει ξαναζήσει κάτι τέτοιο».**

Αποκλεισμένοι σε αυτόν τον εχθρικό πλανήτη, έχουν πάρει απόφαση ότι θα μείνουν για καιρό εκεί. Ο σεναριογράφος Jason Headley λέει, **«Κανείς δεν πρόκειται να πάει πουθενά μέχρι οι επιστήμονες να δημιουργήσουν έναν νέο υπερταχύ κρύσταλλο που θα περάσει τη δοκιμαστική πτήση. Θα πάρει χρόνια δοκιμών.»**

Ο Μπαζ κατηγορεί τον εαυτό του. **«Η ζωή δεν πάει πάντα όπως τη θέλουμε. Δεν έχει νόημα να σκεφτόμαστε το παρελθόν και να ευχόμαστε τα πράγματα να πήγαιναν αλλιώς. Αυτό είναι χάσιμο χρόνου. Ενώ ο Μπαζ έχει εμμονή με το να διορθώσει το σφάλμα του, η Αλίσα αποφασίζει να βάλει τα δυνατά της, εκεί που βρίσκονται τώρα. Θέλει να κάνει ό,τι περισσότερο μπορεί με τον χρόνο της εκεί»** επισημαίνει ο σκηνοθέτης.





Ο ΧΡΟΝΟΣ.

Ανάμεσα στις μάχες που δίνει ο Μπαζ με την ενοχή, την τεχνολογία, τη χημεία και τις απρόσμενα δυνατές κληματαριές, η μάχη που δίνει με τον χρόνο είναι η πιο απαιτητική. Σε όλες τις δοκιμαστικές πτήσεις, ο Μπαζ γίνεται αποδέκτης των επιπτώσεων της διαστολής του χρόνου. Η αρχική πτήση των τεσσάρων λεπτών τού Μπαζ, μετράει σαν τέσσερα χρόνια στον πλανήτη και το φαινόμενο γίνεται ολοένα και χειρότερο. Η ζωή κυριολεκτικά περνάει μπροστά από τα μάτια του: η Αλίσα και το πλήρωμα κάνουν τη ζωή τους, ασχολούνται με τα ενδιαφέροντά τους, κάνουν οικογένειες, γερνάνε και ο Μπαζ παραμένει ο ίδιος. Μπορεί να εξηγείται δύσκολα με μαθηματικούς όρους, αλλά ο Μπαζ το εξηγεί ωραία στην ταινία: **«Όσο πιο γρήγορα πετάω, τόσο πιο μακριά φτάνω στο μέλλον».**

Οι δημιουργοί παρομοιάζουν την εμπειρία του με τη δική τους στην Pixar. **«Κάθε φορά που κάνουμε μια ταινία»** λέει ο MacLane, **«περνάνε τέσσερα χρόνια τουλάχιστον. Μετά βγαίνουμε στην επιφάνεια και καταλαβαίνουμε ότι ο κόσμος έχει προχωρήσει χωρίς εμάς».**

Δεκαετίες και φιλίες περνάνε. Ο Μπαζ, αποφασισμένος να ολοκληρώσει την αποστολή και να τους μεταφέρει όλους στη Γη, συνεχίζει τις δοκιμαστικές πτήσεις και το πλήρωμα γερνάει χωρίς αυτόν. Αλλά τη στιγμή που είναι έτοιμος να βρει τη λύση, όλα αλλάζουν. Μετά από μια σειρά από αυθαίρετες αποφάσεις και την άφιξη ενός μυστηριώδους εξωγήινου σκάφους που απειλεί την αποικία, ο Μπαζ, εντελώς απρόθυμα, ενώνει τις δυνάμεις του με μια ομάδα φιλόδοξων νέων εθελοντών.

Σύμφωνα με τον σεναριογράφο Headley, ο Μπαζ υποτιμά τις δυνατότητες της ομάδας. **«Στην αρχή νομίζει ότι έχει τη τέλεια ελίτ ομάδα. Αλλά γρήγορα συνειδητοποιεί ότι αυτό δεν ισχύει. Θεωρεί πως δεν είναι εκπαιδευμένοι, δεν ξέρουν τίποτα και αποφασίζει ότι δεν τους χρειάζεται. Δεν μπορεί να καταλάβει τι επιπτώσεις θα έχει αυτό πάνω του».**

ΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ

Μπαζ Λάιτγιαρ

(με τις φωνές των Chris Evans και Ορφέα Αυγουστίδη)

Ο Μπαζ είναι ένας πιστός και καταξιωμένος Στρατιώτης του Διαστήματος, γεμάτος αυτοπεποίθηση και ιδιαίτερα περήφανος για τα κατορθώματά του. **«Απολαμβάνει τις περιπέτειες του διαστημικού ταξιδιού, έχει ολοκληρώσει πολλές αποστολές με τη φίλη και διοικήτρια Αλίσα Χόθορν», λέει ο MacLane. «Ο Μπαζ απολαμβάνει την άνεση και την οικειότητα που νιώθει στα πλαίσια μιας δεμένης ομάδας».**

Ο σεβασμός του Μπαζ για την Αλίσα έχει βαθιές ρίζες, όμως, δεν έχει τον χρόνο να δεθεί με τους νεοσύλλεκτους που ονειρεύονται να γίνουν σπουδαίοι σαν εκείνον. Μπορεί να φαίνεται αλαζονικό, αλλά ο Μπαζ είναι κατά βάθος τελειομανής και με τον εαυτό του. Όταν παίρνει τη λάθος απόφαση, καταλήγοντας ο ίδιος και το πλήρωμά του σε έναν αφιλόξενο πλανήτη, ο Μπαζ είναι αποφασισμένος να επανορθώσει, παρά το όποιο τίμημα.

Ο χαρακτήρας έρχεται επίτηδες σε αντίθεση με το παιχνίδι που γνωρίσαμε στις ταινίες Toy Story. **«Έχουμε συνηθίσει τον Μπαζ να είναι κωμικός»** λέει ο παραγωγός Andrew Stanton. **«Σε αυτή την ταινία μάς θυμίζει τον κουλ χαρακτήρα που υποτίθεται ότι έχει. Η κωμωδία προκύπτει από ένα παιχνίδι που δεν ήξερε ότι είναι παιχνίδι, αλλά ο Μπαζ, ο ήρώας μας, είναι σοβαρός και φιλόδοξος».**

Ο Chris Evans δανείζει τη φωνή του στον Στρατιώτη του Διαστήματος. **«Ο Μπαζ Λάιτγιαρ ήταν πάντα ένας αποφασισμένος, σίγουρος για τον εαυτό του ήρωας, αλλά σε αυτήν την ταινία βλέπουμε μια πιο ευάλωτη και ανθρώπινη πλευρά του»** λέει ο Evans. **«Βλέπουμε τους αγώνες του, την αβεβαιότητά του και τις περιστασιακές του αποτυχίες».**





Ο σκηνοθέτης MacLane συμπληρώνει, **«Ο Μπαζ είναι ένας εμβληματικός χαρακτήρας. Ήθελα αυτή η ταινία να ξεχωρίζει από τη σειρά ταινιών Toy Story. Την φαντάστηκα σαν prequel και ήθελα να είναι κινηματογραφική. Φαντάστηκα τον Μπαζ σαν ένα διαφορετικό χαρακτήρα με έναν υπόγειο, έξυπνο τρόπο. Ο Chris διαθέτει εκτόπισμα στην ερμηνεία του και μια αιχμηρή αίσθηση του χιούμορ που ταιριάζει στον χαρακτήρα. Και έχει αυτή την ανεξήγητη στόφα του σταρ που χρειαζόταν αυτός ο εξωπραγματικός χαρακτήρας».**

Οι δημιουργοί εξασφάλισαν ότι ο Μπαζ Λάιτγιαρ θα ήταν αναγνωρίσιμος, αλλά όχι ολόιδιος με αυτό που ξέραμε. Ο υπεύθυνος του σχεδιασμού παραγωγής Tim Evatt λέει **«Έπρεπε να ενσωματώσουμε κάποια συστατικά στο σχέδιο του παιχνιδιού, σαν να το κατασκευάσαμε στη NASA με ειδικούς τεχνικούς που ασχολούνται με το διαστημικό ταξίδι και δημιούργησαν μια αυθεντική στολή για το διάστημα».**

Οι σχεδιαστές πήγαν, όντως, στη NASA. **«Κάναμε ένα εντατικό μάθημα στο διαστημικό ταξίδι»** λέει ο Evatt. **«Βρεθήκαμε με αστροναύτες και τους ρωτήσαμε τα πάντα. Μας έκαναν ξενάγηση και πήγαμε στο κέντρο ελέγχου και στους προσομοιωτές πτήσης όπου προετοιμάζονται οι αστροναύτες».** Η τελική εμφάνιση του Μπαζ ήταν μια μείξη αστροναύτη της NASA μαζί με στρατιωτικό look.



Αλίσσα Χόθορν

(με τις φωνές των Uzo Aduba και Ίντρα Κέιν)

Η διοικήτρια και φίλη του Μπαζ. Έχει δεξιότητες, είναι ικανή και έμπιστη. Επενδύει στους ανθρώπους και είναι εκείνη που εκπαιδεύει τους νεοσύλλεκτους, καθώς ο Μπαζ δεν διαθέτει την απαιτούμενη υπομονή. Αφότου κατέληξαν με τον Μπαζ σε έναν αχαρτογράφητο πλανήτη, εκατομμύρια έτη φωτός μακριά από τη Γη, η Αλίσσα αρχικά μοιράζεται την επιθυμία του Μπαζ να επισκευάσουν το διαστημόπλοιο, να εξορύξουν τους φυσικούς πόρους του πλανήτη για να έχουν καύσιμα και μια μέρα να γυρίσουν σπίτι. Αλλά όσο ο χρόνος περνάει χωρίς ελπίδες, η Αλίσσα δεν έχει πια την ίδια άποψη με τον Μπαζ. Επιλέγει να ζήσει τη ζωή της ακόμα και σε αυτόν τον πλανήτη, να συνεχίσει την καριέρα της, να ερωτευτεί και να φτιάξει οικογένεια. Ο σκηνοθέτης λέει, **«Η Αλίσσα είναι η ιδρύτρια της αποικίας. Φροντίζει να είναι όλοι καλά και κοιτάει μπροστά, ενώ ο Μπαζ έχει επικεντρωθεί στο λάθος και προσπαθεί να το διορθώσει».**

Ίζι Χόθορν

(με τις φωνές των Keke Palmer και Ξένιας Ντάνια)

Η γεμάτη ζήλο αρχηγός της ομάδας περιπολίας, μιας παρέας εθελοντών από φιλόδοξους δόκιμους που εκπαιδεύονται για να προστατεύουν την εκκολλημένη κοινωνία που διαμορφώνεται στον πλανήτη. Η Ίζι ονειρεύεται να γίνει μια Στρατιώτης του Διαστήματος, όπως η γιαγιά της, Αλίσσα, πράγμα δύσκολο, γιατί έχει ένα μυστικό που της στέκεται εμπόδιο. Σύμφωνα με τον σκηνοθέτη Angus MacLane, η Ίζι εκπροσωπεί ένα κομμάτι της κοινωνίας που ο Μπαζ δεν πολυκαταλαβαίνει. **«Η Ίζι ξέρει μόνο αυτόν τον πλανήτη»** λέει ο σκηνοθέτης. **«Έχει ακούσει ιστορίες για αστροναύτες και ξέρει τα πάντα για την καριέρα της γιαγιάς της. Έχει αποφασίσει να ακολουθήσει τα βήματά της».**



Μο Μόρισον

(με τις φωνές των Taika Waitti και Jerome Kaluta)

Νιώθει αποπροσανατολισμένος και δεν έχει βρει ακόμα την κλίση του. Φοβάται τη δέσμευση, ειδικά σε ό,τι αφορά τη μόνιμη εργασία. Ο Μο αποφασίζει να συνεργαστεί με την ομάδα της περιπολίας, αλλά δεν μοιράζεται το πάθος για τον σκοπό της ομάδας. Είναι απλώς κάτι για να απασχολείται. **«Ο Μο μπαίνει στην ομάδα γιατί δεν έχει να κάνει κάτι άλλο»** λέει ο σκηνοθέτης. **«Δεν εμπιστεύεται τις δυνάμεις του και σκέφτεται ότι θα παραιτηθεί. Οι χαζομάρες που κάνει είναι ξεκαρδιστικές».**

Ντάρμπι Στιλ

(με τις φωνές των Dale Soules και Τέτας Κωνσταντά)

Είναι μια απότομη, σκληρή και όχι ακριβώς εθελόντρια της εθελοντικής ομάδας περιπολίας. Παρόλα αυτά συμπληρώνει το τρίο με έναν ιδιαίτερο τρόπο. Τα λέει έξω από τα δόντια και δεν τη νοιάζει τι πιστεύουν οι άλλοι. **«Η μυστηριώδης φύση της είναι αυτό που την κάνει ενδιαφέρουσα»** λέει ο MacLane, **«και κάπως υστερική».**

Σοξ

(με τις φωνές των Peter Sohn και Βασίλη Παπαστάθη)

Είναι ένα υπάκουο ρομπότ συντροφιάς με μορφή γάτας που δόθηκε ως δώρο στον Μπαζ από τη διοικήτρια Αλίσα. Στόχος του είναι να διευκολύνει τη συναισθηματική κατάσταση του Στρατιώτη του Διαστήματος που λείπει καιρό μακριά από τη Γη.

Ο Σοξ, βασικά, υπάρχει για να κάνει τον Μπαζ ευτυχισμένο, είναι ο πιστός φίλος και συνοδοιπόρος του.



Ζοργκ

(με τις φωνές των James Brolin και Κώστα Δαρλάση)

Ο καπετάνιος του εξωγήινου διαστημόπλοιου που εμφανίζεται στον πλανήτη, όσο ο Μπαζ κάνει την τελευταία του δοκιμαστική πτήση. Η επιβλητική του παρουσία πλαισιώνεται από ένα στόλο ατρόμητων ρομπότ και ένα διαστημόπλοιο τελευταίας τεχνολογίας. Κινείται στη σκιά και οι προθέσεις του είναι θολές και απειλητικές.

Ο σκηνοθέτης Angus MacLane, που είχε συνεισφέρει στον σχεδιασμό του Ζοργκ στην ταινία Toy Story 2, ενθουσιάστηκε με την ευκαιρία να εξερευνήσει τον χαρακτήρα εκ νέου. **«Φυσικά, ο Ζοργκ είναι ο κακός»** λέει ο MacLane. **«Ξέραμε καιρό τώρα ότι είναι ο άσπονδος εχθρός του Μπαζ. Αλλά δεν ξέραμε γιατί».**



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σενάριο :

Angus MacLane, Jason Headley

Σκηνοθεσία:

Angus MacLane

Ακούγονται:

Chris Evans, Uzo Aduba, Peter Sohn, Keke Palmer, Taika Waititi, Dale Soules, James Brolin, Mary McDonald-Lewis, Isiah Whitlock Jr., Efren Ramirez, Keira Hairston

Στην ελληνική μεταγλώττιση ακούγονται οι:

Ορφέας Αυγουστίδης, Ξένια Ντάνια, Βασίλης Παπαστάθης, Jerome Kaluta, Τέτα Κωνσταντά, Κώστας Δαρλάσης, Ίντρα Κέιν, Αρετή Πασχάλη, Σωτήρης Δούβρης, Μιχάλης Βαλάσογλου, Κωνσταντίνος Κλαυδιανός, Δημήτρης "Yusanof" Καβαρνός, Φανή Σαρόγλου, Μαρία Πλακίδη, Ανδρέας Ρήγας, Χαρά Ζησιμάτου, Αφροδίτη Κατσαρού, Κωνσταντίνος Ρεπάνης, Άγγελος Λιάγκος, Άντρια Ράπη

Σχεδιασμός Παραγωγής:

Tim Evatt

Οπτικά Εφέ

Jane Yen

Διεύθυνση Φωτογραφίας:

Jeremy Lasky

Μουσική:

Michael Giacchino

CONTACT

Feelgood Press Office:

press@feelgoodentertainment.gr